

SCHEDA TECNICA

JOE DIBRUTTO

Estate 2018

P.A.

Impianto professionale adeguato alle dimensioni della venue, di riconosciuta buona qualità.

Dovrà avere efficienza tale da generare un spl max. di 110 dB non distorto a 20 mt. su 1 Khz.

Spettro di frequenze riproducibile: 30/20.000 Hz.

L'impianto dovrà essere montato e allineato con i sub alla regia di sala all'arrivo della band.

N.B. E' molto importante la presenza di diffusori acustici FRONT FILL finalati e controllabili indipendentemente dal main P.A. per copertura delle prime file di pubblico, posizionati sul proscenio e con possibilità di essere ritardati opportunamente ed indipendentemente dal resto.

Diffusori richiesti: preferibilmente **NEXO GEO SYSTEM**

NO TASSATIVO: FBT, LEM, PEAVY, CERWIN VEGA, MONTARBO, e qualsiasi marchio non professionale.

F.O.H. & STAGE

I Joe dibrutto sono totalmente autonomi per quello che riguarda il set up del palco (cavi-aste-microfoni)

I Joe dibrutto hanno un loro mixer, posizionato sul palco (Yamaha QL1), e in-ear monitor per tutti i musicisti.

Il mixer viene gestito in remoto dal fonico dalla band tramite Ipad.

Al mixer di sala residente verrà inviato un segnale stereo su XLR, più eventualmente una linea separata per i frontfill (nel caso non siano controllati dal processore del PA residente)

Sono solo necessari 2 monitor posizionati fronte palco, su due linee separate, che saranno fornite dal mixer della band. Nel caso di palchi di grandi dimensioni sono graditi 2 side posizionati negli angoli frontali del palco

Una pedana 2x2 mt. di 60 cm di altezza per la batteria, una 2x2 mt. di 40 cm per la tastiera e una pedana 2X1 per la chitarra. **Indispensabile è la pedana per batteria.**

Punti corrente come segnato nello stage plan.

LUCI

Impianto luci adeguato al palcoscenico. Il gruppo necessita di un puntamento frontale bianco per ogni musicista, blinder verso il pubblico e di teste mobili a sufficienza per la riuscita di un buono spettacolo.

In allegato nella terza pagina viene mostrato un esempio di allestimento effettuato solitamente per una data dei Joe dibrutto. Compatibilmente con i prodotti a Vostra disposizione, la quantità e la qualità di materiale dovrà essere similare.

PERSONALE

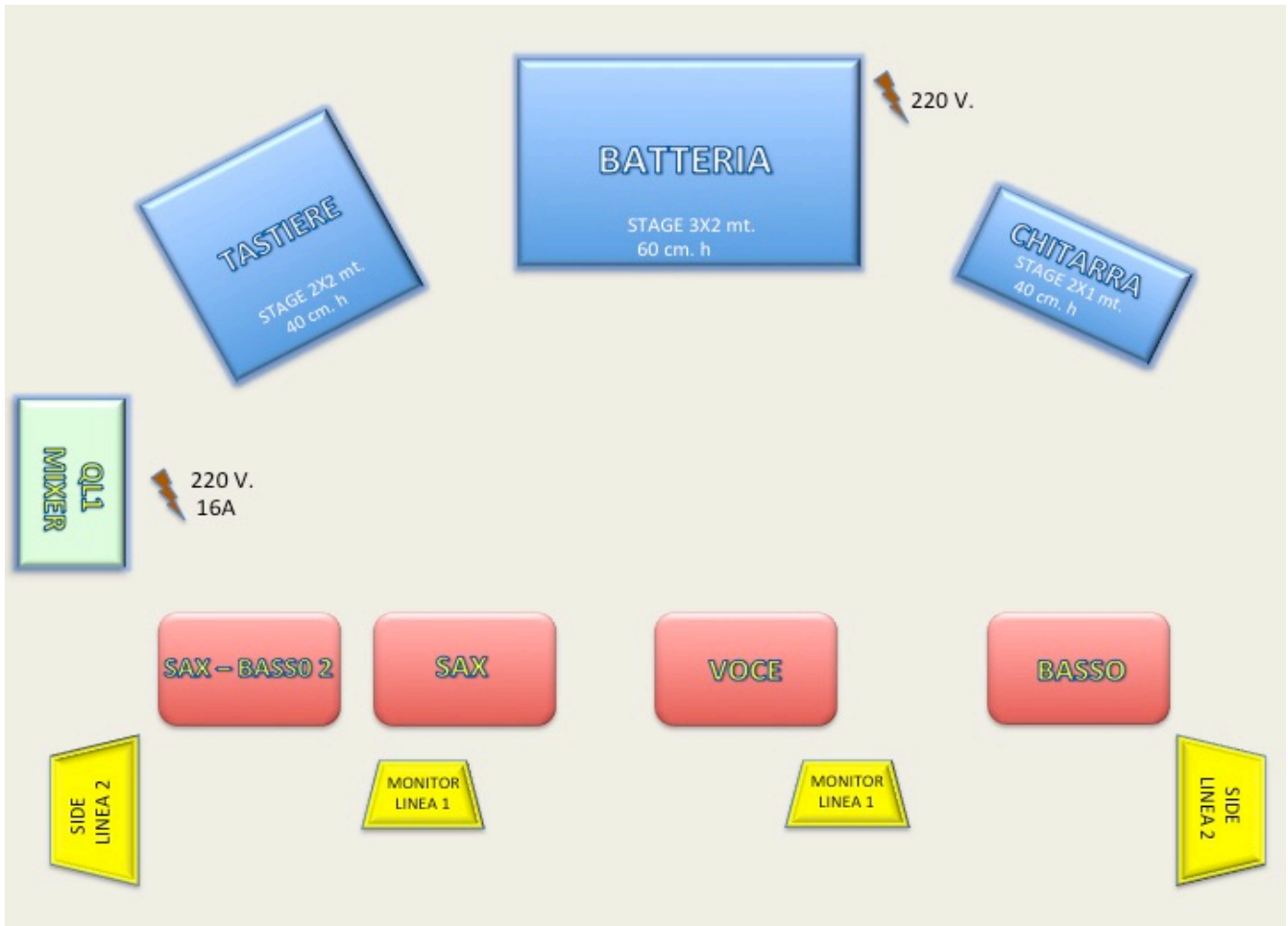
Dovranno essere presenti e a disposizione del gruppo e del personale tecnico del gruppo, durante il sound-check e per tutta la durata dell'esibizione:

- 1 tecnico di palco con esperienza sul materiale in dotazione
- 1 Responsabile tecnico del service audio
- 1 Datore luci / elettricista

Il gruppo necessita di un camerino per 8 persone in prossimità del palco

PER QUALUNQUE CHIARIMENTO TECNICO :
ALESSANDRO FONTANINI 331 5660778 (alefonta82@gmail.com)

STAGE PLAN
JOE DIBRUTTO
Estate 2018



PER QUALUNQUE CHIARIMENTO TECNICO :
ALESSANDRO FONTANINI 331 5660778 (alefonta82@gmail.com)

ESEMPIO DI ALLESTIMENTO
PRODUZIONE PROPRIA JOE DIBRUTTO

- N.4 teste per lato NEXO GEO S1210
- N.4 sub NEXO RS18
- N.4 PS10 frontfill
- N.2 PS15 sidefill
- N.2 amplificatori NXAMP 4X4
- Americana frontale 10 metri con 8 par 64 e 2 blinder
- Americana retro 8 metri con fondale nero
- N. 8 Robe Pointe
- N. 4 Robe Robin 600 Led wash
- N.1 Strobe atomic 3000
- N.2 macchina del fumo
- N. 5 pedane 2X1
- N.1 mixer luci Grand MA ultra light
- Powerbox 63°
- Cablaggi necessari

PER QUALUNQUE CHIARIMENTO TECNICO :
ALESSANDRO FONTANINI 331 5660778 (alefonta82@gmail.com)